

MARKTCONCERT

MARTIEN DE VOS



9 AUGUSTUS 2024 | 12.45 UUR

PIETERSKERK BREUKELLEN

PROGRAMMA

Praeludium (BuxWV 139) D. Buxtehude (1637-1707)

Buxtehude wordt door velen gezien als de belangrijkste componist uit de zogenoemde Noord-Duitse Barokperiode, een tijd waarin de orgelcultuur tot grote bloei kwam. Zijn Praeludium BuxWV 139 kenmerkt zich door de 'Stylus Fantasticus', een improvisatorische stijl, waarbij de componist zijn fantasie laat gaan in korte contrasterende episodes.

Klaglied (BuxWV 76) D. Buxtehude

Van Buxtehude klinkt daarnaast zijn 'Klaglied', een ingetogen stukje (voor officieel een zangstem), voorzien van een droevige tekst, dat hij schreef naar aanleiding van het overlijden van zijn vader.

Est-ce Mars J.P. Sweelinck (1562-1621)

Sweelinck wordt beschouwd als de grootste componist die Nederland gekend heeft. Zijn invloed was erg groot, hij werd ook wel de 'Duitse organistenmaker' genoemd, gezien de vele Duitse organisten die bij hem in Amsterdam kwamen studeren. Est-ce Mars is een liedje dat over de Griekse god Mars gaat. De melodie ervan is later gebruikt voor het lied 'Wie gaat mee over zee'. Sweelinck schreef een zevental lichtvoetige variaties over deze melodie.

Uit Sonate in e (K304) W.A. Mozart (1756-1791) Tempo di Menuetto* *(transcriptie voor orgel door M. de Vos)*

Mozart behoort tot een van de belangrijkste 'Weense Klassieken', een groep componisten die actief waren aan het hof van de adel in Wenen. Mozarts muziek is sierlijk van karakter en heeft grote melodische kwaliteiten. Mozart heeft geen orgelwerken nagelaten, dus wil je zijn muziek spelen, dan moet het worden gearrangeerd. Zo is zijn sonate K304 officieel geschreven voor piano en viool, maar klinkt ook erg goed op een orgel zoals deze, gebouwd toen Mozart nog leefde.

Improvisatie M. de Vos

Martien de Vos (1995) kreeg zijn eerste orgellessen van Arie Braber te Ooltgensplaat. Vervolgens studeerde hij bij Paul Kieviet in Sommelsdijk.

Van 2014-2018 studeerde hij voor zijn Bachelor Orgel bij Bas de Vroome aan het Rotterdams Conservatorium. Hij volgde daarnaast de bijvakken piano, klavecimbel, basso continuo en koordirectie. Improvisatielessen kreeg hij van Hayo Boerema en Aart Bergwerff. Martien volgde in Rotterdam ook de opleiding Kerkmuziek bij o.m. Hanna Rijken en Arie Hoek.

In 2020 studeerde hij af voor zijn Master orgel aan het Conservatorium van Groningen bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga. Klavichordlessen ontving hij van Johan Hofmann. Daarnaast studeerde hij improvisatie bij Sietze de Vries.

Sinds 2023 studeert Martien aan de Koninklijke Beiaardschool van Mechelen (België). Daar krijgt hij hoofdvak beiaard van de internationaal vermaarde beiaardier Koen van Assche.

Martien viel negenmaal in de prijzen bij verschillende orgelconcoursen. Zo behaalde hij in juni 2017 in Haarlem de eerste prijs en de publieksprijs bij het Nationaal Ambitus concours. In 2023 behaalde hij de tweede prijs en de publieksprijs bij het Internationaal Schnitger Concours te Alkmaar.

Martien is als organist verbonden aan de Laurentiuskerk te Mijnsheerenland en de Rehobothkerk te Ooltgensplaat.

Van Martiens hand verschenen diverse composities voor het maandblad *de Orgelvriend* en de jaarlijkse partitabundel van de VOGG.

Website: www.martiendevos.nl

Uw bijdrage is welkom!

Om deze gratis toegankelijke serie te kunnen (blijven) organiseren, zijn wij mede afhankelijk van uw giften. U kunt contant of digitaal doneren. Scan voor dat laatste de onderstaande QR-code of maak uw bijdrage over op rekening NL27 RABO 0324 276389 van de Stichting Vrienden van de Pieterskerk (ANBI). Alvast hartelijk dank voor uw donatie!



Stichting **Vrienden**
van de
Pieterskerk

Dispositie van het orgel

Hoofdwerk (C-f³)

Bourdon	16
Prestant	8
Holpijp	8
Quintadeen B	8
Octaaf	4
Fluit B/D	4
Quint B/D	3
Octaaf B/D	2
Mixtuur B/D	IV-VI / VIII
Cornet D	V
Sexquialter D	IV
Trompet B/D	8

Onderpositief

Holfluit	8
Viola di Gamba	8
Fluit	4

Pedaal (C-d¹)

Aangehangen

Nevenregisters

Manuaalkoppel
Tremulant

Bouwer: Gideon Thomas Bätz, 1787

Restauraties: Flentrop, 1980; Van Rossum, 2018-2019

Serie marktconcerten 2024

5 juli	Willeke Smits
12 juli	Egbert Schoenmaker
19 juli	Joost van Beek
26 juli	Frank Schneider
2 augustus	Ad van Pelt
9 augustus	Martien de Vos
16 augustus	Dorien Schouten
23 augustus	Peter Verhoogt
30 augustus	Gerrit Christiaan de Gier

vriendenvandepieterskerk.nl